

Mairengo, Chiesa San Siro

# concerto estivo

Martedì

15 agosto 2023

Ore 17.00

## Romanza alla Luna

FLAUTO – Stefano Maffizzoni

CHITARRA – Giulio Tampalini

## Programma concerto

**MAURO GIULIANI**

(1781 – 1829)

*Gran duo concertante op.85*

*Allegro maestoso*

*Andante sostenuto*

*Scherzo*

*Trio*

*Allegretto espressivo*

**NICOLÓ PAGANINI**

(1782 – 1840)

*Tema e variazioni sul Carnevale di Venezia*

**FRANCISCO TÁRREGA**

(1852 – 1909)

*Recuerdos de la Alhambra*

**C. DEBUSSY**

(1862 – 1918)

*Syrinx*

**STEFANO MAFFIZZONI**

(1973)

*Romanza alla Luna*

*Leysan's Song*

*Piccola Matrioska*

**GEORGES BIZET**

(1838 – 1875)

*Fantasia sulla Carmen*

Con il contributo di:

 **COMUNE di FAIDO**

 DAL 1889  
COOPERATIVA  
ELETTRICA DI FAIDO  
CH-EST60 Faido

 BELIN  
ZONA  
& VALI

 Chocolat  
**Stella**

 **BancaStato**

 **DAZZI SA**

## STEFANO MAFFIZZONI, *flauto*

---

Solista nelle più prestigiose sale da concerto del mondo come il Concertgebouw – Main Hall di Amsterdam, Musikverein – Golden Hall di Vienna, Grosser Saal del Mozarteum di Salisburgo, Filarmonica di Berlino, Smetana Hall di Praga, Guangdong Xinghai Symphony Hall, Concert Hall Bulgaria, Hercules Hall, con numerose orchestre fra le altre ricordiamo i Berliner Symphoniker, State of México Symphony Orchestra, Budapest Symphony Orchestra Mav, North Czech Philharmony Teplice, Symphony Orchestra of Bulgaria National Radio, Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, Macedonian Symphony Orchestra, Savaria Symphony Orchestra, Solisti Veneti, ecc.

Ha tenuto concerti in tutta Europa, Svizzera, Inghilterra, Turchia, Messico, Russia, Cina, Canada, Stati Uniti, registrando per prestigiose radio.

Come Docente tiene Master Classes in diverse Università in Messico, Conservatorio "Andrés Segovia" di Linares, British Columbia University di Vancouver, Hong Kong Academy for Performing Arts, Clark College Music Department Washington's State, International Academy of Music di Minsk e San Pietroburgo.

Attualmente è docente della cattedra di flauto traverso presso il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda.

Ha inciso CD per Eco, Velut Luna, Classic Art e Encore Music International. Ideatore dello spettacolo "Concerto d'Amore in Versi" e "Maria Callas e Pier Paolo Pasolini: Un Amore Impossibile" con l'attore Fabio Testi, L'Orfeo con l'attore Andrea Bosca e "Omaggio a W. Shakespeare" con l'attore Giancarlo Giannini.

Direttore Artistico di importanti Stagioni Concertistiche, Liriche e di Prosa quali il Festival Internazionale "Omaggio a Maria Callas" e "MantovaMusica" al Teatro Bibiena.

Dal 2017 è Curatore Artistico del Teatro Sociale di Castiglione delle Stiviere.

## GIULIO TAMPALINI, *chitarra*

---

Vincitore di alcuni dei maggiori concorsi internazionali di chitarra, a cominciare dal primo premio al Concorso "Narciso Yepes" di Sanremo (presidente della giuria Narciso Yepes), al T.I.M. di Roma nel 1996 e nel 2000 e al "De Bonis" di Cosenza, fino ai premi ottenuti al "Pittaluga" di Alessandria, al "Fernando Sor" di Roma e al prestigioso "Andrés Segovia" di Granada, tiene concerti da solista e accompagnato da orchestre sinfoniche in tutta Italia, Europa, Asia ed America, figurando in importanti rassegne concertistiche e nei maggiori festival musicali. Nel 2001 ha partecipato al Concerto di Natale in Vaticano in onore del Papa. Numerose sono le sue collaborazioni musicali, tra cui quella con le prime parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Nel 2003 il suo doppio CD "Francisco Tarrega: Opere complete per chitarra" (Edizioni Concerto) è stato premiato con la Chitarra d'Oro al VI Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria come miglior CD dell'anno. Un altro progetto discografico prevede l'incisione dell'opera omnia per chitarra di Mario Castelnuovo-Tedesco in cinque volumi. I primi tre volumi sono già in commercio e contengono le opere chitarristiche del primo periodo del compositore fiorentino (Sonata, Capriccio Diabolico, Tarantella, Aranci in fiore, Variazioni attraverso i secoli), la raccolta completa delle Greeting Cards e la serie integrale dei 24 Caprichos de Goya. Tra i numerosi CD che ha pubblicato si segnalano: il "Concierto de Aranjuez" di Joaquin Rodrigo per chitarra e orchestra, registrato con l'Orchestra del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo diretta da Pier Carlo Orizio, le opere per chitarra di Angelo Gilardino composte tra il 2002 e il 2005, tra le quali figura il "Colloquio con Andrés Segovia", la raccolta completa delle Sei Rossiniane di Mauro Giuliani, il Concerto n. 1 op. 99, il Quintetto op. 143 e il Romanero Gitano di Mario Castelnuovo-Tedesco, registrati con l'Orchestra Haydn di Bolzano diretta da Luigi Azzolini, l'opera completa per chitarra di Miguel Llobet e un DVD contenente tutte le opere per chitarra sola di Heitor Villa-Lobos, progetto realizzato per la prima volta al mondo su video. Innumerevoli sono le opere di compositori contemporanei a lui dedicate, sia in Italia che all'estero. Giulio Tampalini è docente di chitarra presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena ed è regolarmente invitato a tenere corsi e masterclass in tutta Italia e all'estero. Recentemente si è esibito in Cina da solista con l'Orchestra Sinfonica di Wuhan con la quale ha ottenuto uno straordinario successo. Suona chitarre del liutaio inglese Philip Woodfield [www.woodfieldguitars.com](http://www.woodfieldguitars.com) ed è endorser ufficiale di Aquila Corde Armoniche.